



Foglalkozástervek animációkészítéshez

Digimarket – Digitális piactér

Módszerek, ötletek,
jó gyakorlatok a digitális oktatáshoz



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Digimarket projekt – 2020-1-KA226-SCH-094158



Digimarket

- animációs foglalkozástervek

Alsó tagozatosoknak:

1, 2, 5, 8, 9, 11, 13, 15

Felső tagozatosoknak:

3, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Középiskolásoknak:

4, 7, 12, 14

Foglalkozásterv – 1

Ajánlott korosztály: általános iskola első, második osztály

Első animációm

- ismerkedés az animáció fogalmával, a gyerekek, mint szereplők vesznek részt benne.
 - 15 perc + 5 perc csoportonként
 - 2-3 fős csoportok
1. **Előzetes feladat:** Kérjük meg a gyerekeket, hogy hozzák el a kedvenc plüssálatukat, dínófigurájukat, babájukat, stb.!
 2. Alakítsuk ki a csoportokat – használhatunk bármilyen ismert csoportalakítási módszert.
 3. Kérjük meg a gyerekeket, hogy bábozásszerűen mutassák be egymásnak a figuráikat!
 4. Kérjük meg a gyerekeket, hogy bábozásszerűen játsszák el a játékaik találkozását 1-2 percben. Ne használjanak hangokat, csak a mozdulatokkal játszanak!
 5. A mobiltelefont állványra téve indítsuk el a Stop Motion Stúdió programot! Állítsuk be a képet úgy, hogy a gyerekek jól látszódnak!
 6. A programban állítsuk be az időzítőt, azaz a timelapse lehetőséget 1 másodpercre.
 7. Kérjük meg az első csoportot, hogy játsszák el a jelenetet, és közben készítsünk róla felvételt, majd minden csoporttal vegyük föl az ő jelenetüket.
 8. Nézzük vissza az elkészült jeleneteket, és beszéljük meg, a szakadozott mozgás okait, és a hatását!
 9. Dícsérjük meg a gyerekeket!
 10. Küldjük át a szülőknek az elkészült videókat! (Ha erre van engedélyünk.)

Foglalkozásterv – 2

Ajánlott korosztály: harmadik és negyedik osztály

Első tárgyanimációm 2

- ismerkedés az animáció fogalmával, a gyerekek, mint animátorok vesznek részt benne.
 - 30 perc + 10 perc csoportonként
 - 2-3 fős csoportok
1. **Előzetes feladat:** Kérjük meg a gyerekeket, hogy hozzák el a kedvenc plüssálatukat, dínófigurájukat, babájukat, stb.!
 2. Mutassuk be a stop motion animációs technikát!
 3. Alakítsuk ki a csoportokat – használhatunk bármilyen ismert csoportalakítási módszert.
 4. Kérjük meg a gyerekeket, hogy bábozásszerűen mutassák be egymásnak a figuráikat.
 5. Kérjük meg a gyerekeket, hogy bábozásszerűen játszásk el a játékaik találkozását 1-2 percben.
Kísérletezzék ki, hogy tudnak a figurák megállni önállóan, anélkül, hogy fognánk őket. (Ha olyan figurát hoznak, ami nem áll meg a saját lábán, pl. Barbie, akkor vagy ültessük le a figurát, vagy támasszuk a falhoz, háttérhez.)
 6. Mutassuk be a Stop Motion Stúdió program alapjait! (Új dokumentum, exponálás, hagymahéj)
 7. A mobiltelefont állványra téve indítsuk el a Stop Motion Stúdió programot. A képkivágást úgy állítsuk be, hogy a figurák jól látszódnak, és mozogni is legyen helyük.
Kérjük meg az első csoportot, készítsék el a filmjüket!
Egy diák legyen operatőr, és egy vagy két diák a figurákat mozgassák.
 8. Vegyük fel a jeleneteket, minden csoporttal!
 9. Készítsünk jelenetválasztó lapokat: minden csoport tagjai írják fel a nevüket nagy méretben egy A/4-es lapra:
 - Mutassuk meg, hogy tudnak kövér, „testes betűket rajzolni!”
 - Fekete filccel kontúrozzuk ki, majd színessel színezzük ki a neveket!
 10. A lapokat a Stop Motion Studio programmal fotózzuk be, és helyezzük át a megfelelő animáció elé!
 11. A kész videóhoz, a gyerekekkel válasszunk közösen zenét, majd szerkesszük azt a videó alá!
 12. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozásterv – 3

Ajánlott korosztály: ötödiktől nyolcadik osztályig

Első tárgyanimációm 3

- ismerkedés az animáció fogalmával, a gyerekek, mint figuratervezők, animátorok vesznek részt benne.
 - 2×45 perc
 - 2-3 fős csoportok
1. Készítsünk be a terembe figurának alkalmas tárgyakat!
Pl. pohár, bögre, kislámpa, váza, ceruzatartó, hajlakk, stb.
 2. Mutassuk be a stop motion animációs technikát!
Ajánlott filmek:
Foky Ottó: Ellopták a vitaminomat, Huszár Dániel: Comedy Central reklám
 3. Alakítsuk ki a csoportokat! – Használhatunk bármilyen ismert csoportalakítási módszert.
 4. Kérjük meg a gyerekeket, hogy mindenki válasszan egy figurát!
 5. Kérjük meg a gyerekeket, hogy készítsenek arcot, esetleg kezeket a tárgyaknak.
Rajzoljanak különböző szájállásokat, nyitott és csukott szemeket. (Szükséges anyag: papír, filctoll, (gyurma)ragasztó, drót.) Adjanak nevet a figurának!
 6. Kérjük meg a gyerekeket, hogy tervezzék meg a tárgyak mozgását!
Ha kell támasszák meg alulról, ha meg akarják dönteni, vagy cserélgethetik a szájakat.
 7. Mutassuk be a Stop Motion Stúdió program alapjait! (Új dokumentum, felbontás, exponálás, timelapse-funkció hagymahéj.) Beszéljünk a képkockasűrűségről és a mozgás mérete és a mozgás sebessége közti összefüggésről!
 8. A diákok készítsék el filmjeiket!
Egy diák legyen operatőr, és egy vagy két diák a figurákat mozgassák.
 9. Készítsünk jelenetválasztó lapokat: minden csoport tagjai írják fel a figurák neveit nagy méretben egy A/4-es lapra:
 - Mutassuk meg, hogy tudnak kövér, „testes betűket rajzolni!”
 - Fekete filccel kontúrozzuk ki, majd színessel színezzük ki a neveket.
 - Vágjuk ki a neveket!
 10. A neveket a Stop Motion Stúdió programmal fotózzuk be, úgy, hogy a nevek et mozgassuk, úsztassuk be a kép közepére! Majd helyezzük át a megfelelő animáció elé!
 11. A kész videóhoz, a gyerekekkel közösen készítsünk párbeszédes hangfelvételt!
 12. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozástervezés - 4

Ajánlott korosztály: középiskola

Első tárgyanimáció 4

- ismerkedés az animáció fogalmával, a diákok, mint storybord rajzolók, animátorok vesznek részt benne.
 - 2x45 perc
 - 2-3 fős csoportok
1. Kérjük meg a diákokat, hogy hozanak két-három rájuk jellemző tárgyat!
(előzetes feladat)
 2. Mutassuk be a stop motion animációs technikát!
Ajánlott filmek: Foky Ottó: Babfilm, Foky Ottó: La Desodora
 3. Beszéljük meg, hogy mi a képes forgatókönyv, mi a storyboard.
 4. Alakítsuk ki a csoportokat - használhatunk bármilyen ismert csoportalakítási módszert!
 5. Kérjük meg a diákokat, hogy elevenítsenek föl egy közös és jó emléket.
Olyat, ahol a csoport tagjai mind ott voltak!
 6. Kérjük meg a diákokat, készítsenek képes forgatókönyvet erről a közös emlékről úgy, hogy mindenkit egy saját tárgy foga alakítani!
 7. Kérjük meg a gyerekeket, hogy tervezzék meg a tárgyak mozgását!
Ha kell támasszák meg alulról, ha meg akarják dönteni, vagy dróttal támasszák ki, ha például ugrana.
 8. Mutassuk be a Stop Motion Studió program alapjait!
(Új dokumentum, felbontás, fehéregyensúly, záridő, ISO érték, exponálás, timelapse-funkció, hagymahéj.) Beszéljünk a képkockasűrűségről és a mozgás mérete és a mozgás sebessége közti összefüggésről, a gyorsulásról, lassulásról.
 9. A diákok készítsék el filmjeiket!
Egy diák legyen operatőr, és egy vagy két diák a figurákat mozgassák.
 10. Készítsünk főcímet és stáblistát! Használjunk különböző, saját készítésű tipográfiát!
pl. a nevek egyben kiírva, úgy mozgatva - a főcím nagyobbban, betűnként vagy egyben kirajzolva (darabolás, visszafelé fölvéve).
- Mutassuk meg, hogy tudnak kövér, „testes betűket rajzolni!”
- fekete filccel kontúrozzuk ki, majd színessel színezzük ki a neveket.
- vágjuk ki a neveket!
 11. Ha a jelenet igényli vagyuk fel a párbeszédet, vagy válasszanak a diákok zenét a film alá. (Esetleg készülhet saját zene)
 12. A kész videókat osszuk meg egy videómegosztón! - Beszéljük meg, hogy nyilvánossá tesszük vagy csak a csoporton, osztályon belül legyen megnézhető.

Foglalkozásterv – 5

Ajánlott korosztály: harmadik és negyedik osztály

Animáljunk meséket!

- Kompletต์ többszereplős film készítése – rövid mese vagy mondóka illusztrálása.
- 6×45 perc
- 3-4 fős csoportok

Első óra

1. Mutassuk be a papírkivágásos technika alapjait, az alkalmazandó technikát: Egyszínű, papír háttéren, színes papírból kivágott „díszlet”, előtte filctollal megrajzolt, kiszínezett figurák mozgatása. – 10 perc
2. Alakítsuk ki a csoportokat – használhatunk bármilyen ismert csoportalakítási módszert. –5 perc
3. Hallgassunk meg a meséket és a mondókákat! – 5 perc
4. Minden csoport válasszon magának történetet – 5 perc
5. Kezdjék el megrajzolni a szereplőket. – 15 perc
(Egy normál emberfigura, kb. egy tenyérnyi legyen.)
6. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Második óra

1. Ismételjük át a technikáról megbeszélteket! – 10 perc
2. A gyerekek folytassák a figurák megrajzolását, kivágását. – 30 perc.
3. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Harmadik óra

1. Ismételjük át a technikáról megbeszélteket! – 5 perc
2. A gyerekek fejezzék figurák megrajzolását, kivágását ha szükséges.
Készítsék el a háttereket! – 35 perc.
3. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Negyedik óra

1. Beszéljünk a tipográfiáról!
– Mutassuk meg, hogy tudnak kövér, „testes betűket rajzolni!” – 5 perc
2. Készítsünk rajzolt főcímet és stáblistát! – 25 perc.
– fekete filccel kontúrozzuk ki, majd színessel színezzük ki a főcímeteket!
3. A gyerekek ismételjék át a szövegeket és ellenőrizték, hogy mindent elkészítettek-e. – 10 perc
4. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Foglalkozásterv – 5. folytatás

Ajánlott korosztály: harmadik és negyedik osztály

Animáljunk rajzfigurákat!

- Kompletต์ többszereplős film készítése – rövid mese vagy mondóka illusztrálása.
- 5×45 perc
- 3-4 fős csoportok

Ötödik – hatodik óra

1. Állítsuk föl a felvét elkészítés helyét! *(Az óra indítása előtt.)*
2. Mutassuk be a Stop Motion Studio program alapjait!
(Új dokumentum, exponálás, hagymahéj) – 10 perc
3. Mérjük le, hogy egy-egy szövegrész mennyi ideig fog tartani, és beszéljük meg, hogy egy-egy jelenetről hány képkockát kell felvenni.
(5 vagy 6 fps-sel számoljunk) – 5 perc
4. Csoportonként vegyük föl a jeleneteket. Egy gyerek exponáljon, egy a képkockákat számolja és egy vagy két gyerek mozgasson!
A főcímmel induljon kb. 15 képkockával, és a stáblistával záródjon, szintén kb. 15 képkockával. – 10-15 perc csapatonként.
5. Az elkészült film alá egy gyerek olvassa föl a mesét vagy a mondókát.
(Ha szükség van rá, néhány képkockát meg tudunk duplázni, hogy jól jöjjön ki az idő. – 5-10 perc csapatonként.
6. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozástervezés – 6

Ajánlott korosztály: ötödiktől nyolcadik osztályig

Animáljunk történelmet!

- Kompletต์ többszereplős film készítése – történelmi esemény illusztrálása
- 3×90 perc
- 3-4 fős csoportok

Első alkalom

1. Mutassuk be a papírkivágásos technika alapjait, az alkalmazandó technikát: Egyszínű, papír háttéren, rajzokból kivágott „díszlet”, előtte filctollal megrajzolt, kiszínezett figurák mozgatása. – 10 perc
2. Alakítsuk ki a csoportokat. –5 perc
3. Beszéljük meg, hogy mi a képes forgatókönyv, mi a storyboard. – 10 perc
4. Vezessünk fel több nemrég tanult eseményt, mint lehetséges témát. – 5 perc
5. Minden csoport válasszon magának témát beszélje át az eseményeket és készítsen róla képes forgatókönyvet. – 30 perc
6. Minden csoport prezentálja a forgatókönyvet. Beszéljük meg az esetleges változtatnivalókat! – 30 perc

Második alkalom

1. Ismételjük át a technikáról megbeszélteket! – 10 perc
2. A diákok készítsék el háttereket és a szereplőket és közben a diákok írjanak narrációt a képek magyarázatához. – 75 perc.
3. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Harmadik alkalom

1. Állítsuk föl a felvét elkészítés helyét! *(Az óra indítása előtt.)*
2. Beszéljünk a tipográfiáról! – Mutassuk szöveggészítési ötleteket! – 10 perc
3. Készítsünk rajzolt főcímet és stáblistát! – 20 perc.
– fekete filccel kontúrozzuk ki, majd színessel színezzük ki a főcímekeket!
4. Ismételjük át a Stop Motion Stúdió program alapjait! – 5 perc
5. Csoportonként vegyük föl a jeleneteket. Egy diák exponáljon, a többi diák mozgasson! Időnként cseréljük a szerepeket!
A főcímmel induljon kb. 15 képkockával, és a stáblistával záródjon, szintén kb. 15 képkockával. – 20 perc.
6. Vegyük fel a diákok a narrációt, esetleg rakjanak a film alá zenét. – 15 perc
7. Nézzük meg közösen az elkészült alkotásokat! Beszéljük meg, mennyire érthető a történet. – 20 perc
8. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozásterv – 7

Ajánlott korosztály: középiskola

Animáljunk tudományt!

- Komplettn többszereplős film készítése – természettudományos ismeret illusztrálása
- 3×90 perc
- 3-4 fős csoportok

Első alkalom

1. Mutassuk be a papírkivágásos technika alapjait, az alkalmazandó technikát: Egyszínű, papír háttér, ha a téma igényli rajzolt, kivágott elemekkel. Előtte filctollal megrajzolt, kiszínezett figurák, eszközök. – 10 perc
2. Alakítsuk ki a csoportokat. –5 perc
3. Beszéljük meg, hogy mi a képes forgatókönyv, mi a storyboard. – 10 perc
4. Vezessünk fel több nemrég tanult jelenséget, mint lehetséges témát. – 5 perc
5. Minden csoport válasszon magának témát beszélje át a folyamatokat és készítsen róla képes forgatókönyvet. – 30 perc
6. Minden csoport prezentálja a forgatókönyvet. Beszéljük meg az esetleges változtatnivalókat! – 30 perc

Második alkalom

1. Ismételjük át a technikáról megbeszélteket! – 10 perc
2. A diákok készítsék el háttereket és a szereplőket és közben a diákok írjanak narrációt a képek magyarázatához. – 75 perc.
3. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Harmadik alkalom

1. Állítsuk föl a felvét elkészítés helyét! *(Az óra indítása előtt.)*
2. Beszéljünk a tipográfiáról! – Mutassuk szövegtészítési ötleteket! – 10 perc
3. Készítsünk rajzolt főcímet és stáblistát! – 20 perc.
– fekete filccel kontúrozzuk ki, majd színessel színezzük ki a főcímekeket!
4. Ismételjük át a Stop Motion Stúdió program alapjait! – 5 perc
5. Csoportonként vegyük föl a jeleneteket. Egy diák exponáljon, a többi diák mozgasson! Időnként cseréljük a szerepeket! Törekedjünk a 12 fps-es képkockasűrűségre!
A főcímmel induljon kb. 40 képkockával, és a stáblistával záródjon, szintén kb. 40 képkockával. – 20 perc
6. Vegyük fel a diákok a narrációt, esetleg rakjanak a film alá zenét. – 15 perc
7. Nézzük meg közösen az elkészült alkotásokat! Beszéljük meg, mennyire érthető a jelenség. – 20 perc
8. A kész videót osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozástervezés – 8

Ajánlott korosztály: általános iskola első és második osztály

Fogyó és kialakuló gyümölcsök

- Ismerkedés a stop motion technikával és a filmtrükkökkel.
- 25 perc + 10 perc csoportonként
- 2-3 fős csoportok

1. **Előzetes feladat:** Alakítsunk ki csoportokat!
Minden csoport húzzon egy zsákból magának egy ételtípust.
Pl. zöldségek, gyümölcsök, kekszek, péksütemények...
A csoport minden tagja hozzon magával egyet a választott típusból.
1. **Előzetes feladat:** Az óra kezdetére állítsuk föl a felvételkészítés helyét.
2. Beszéljük meg a stop motion technika lényegét, a képkockák sorrendjének hatását! – 10 perc
3. Mutassuk be a Stop Motion Stúdió program alapjait!
(Új dokumentum, exponálás, hagymahéj.) – 5 perc
4. A csapatok vegyék fel a kisfilmeket!
Például a gyümölcsös csapat – alma, körte, 5-6 szem szilva
Alma: lefotózzuk az almát, a gyerek egyet beleharap, a hagymahéj segítségével visszatesszük az eredeti helyére, újra lefotózzuk, újra beleharap, újra lefotózzuk... amíg el nem fogy.
A körtével pl. hasonló, csak mindig levágunk belőle, a szilvával meg mindig elveszünk egyet, illetve lehet egyet elvenni, visszatenni, elvenni, visszatenni. Az exponálást is mindig másik gyerek végezheti.
Az alma és a körte filmnél fordítsuk meg a képkockasorrendet, hogy ne elfogyjon, hanem kialakuljon.
A csapatoknál variálhatunk is, pl. hogy egyszerre kezdik megenni, illetve kisebb időeltolódással, de van, hogy egyszerre esznek.
– csoportonként 10 perc.
5. Nézzük meg közösen az elkészült filmeket, beszéljük meg a látott jelenségeket, trükköket. – 10 perc

Foglalkozástervezés – 9

Ajánlott korosztály: általános iskola harmadik és negyedik osztály

Dekoratív animáció termékekből

- Dekoratív, szimmetrikus animáció készítése.
- 25 perc + csapatonként 10 perc
- 2-3 fős csoportok

1. Előzetes feladat:

Gyűjtsünk termékeket, diót, mogyorót, vadgesztenyét, diót, mandulát, stb.
Vagy dolgozzunk nagyobb, megvásárolható dekorációs termékekkel!

1. **Előzetes feladat:** Az óra kezdetére állítsuk föl a felvét elkészítés helyét!
2. Beszéljük a szimmetriáról és a dekoratívitásról. Mutassunk képi példákat! – 5 perc
3. Beszéljük meg a stop motion technika lényegét. – 5 perc
4. Mutassuk be a Stop Motion Stúdió program alapjait!
(Új dokumentum, exponálás, hagymahéj, esetleg felbontás, képkockasűrűség.)
Beszéljük a mozdítás mérete és a tempó közötti kapcsolatról! – 5 perc
5. Kérjük meg a gyerekeket, hogy a termékekből rakjanak ki egy tengelyesen tükrös, szépen elrendezett formát. Beszéljük meg a feladatot: minden két expozíció között, kis léptekben mozdítsanak a gyerekek a termékeken, úgy hogy a kép mindig szimmetrikus maradjon. – 5 perc
6. A csapatok vegyék fel a kisfilmeket! – csapatonként 10 perc
7. Nézzük meg közösen az elkészült filmeket, beszéljük szimmetrikus mozgás érzelmi hatását. – 10 perc

Foglalkozásterv – 10

Ajánlott korosztály: általános iskola ötödiktől nyolcadik osztályig

Dekoratív animáció termékekből

- Dekoratív, szimmetrikus és asszimmetrikus animáció készítése.
- 30 perc + csapatonként 10 perc
- 2-3 fős csoportok

1. Előzetes feladat:

Gyűjtsünk apró tárgyakat! Pl. nagyobb gyöngyöket, anyacsavart, pénzérmét, terméseket, kavicsokat, stb.

1. **Előzetes feladat:** Az óra kezdetére állítsuk föl a felvét elkészítés helyét!
2. Beszéljük a dekoratívitásról, a szimmetriáról és az asszimmetriáról. Mutassunk képi példákat! – 5 perc
3. Beszéljük meg a stop motion technika lényegét. – 5 perc
4. Mutassuk be a Stop Motion Studió program alapjait!
(Új dokumentum, exponálás, hagymahéj, esetleg felbontás, képkockasűrűség.)
Beszéljük a mozdítás mérete és a tempó közötti kapcsolatról! – 10 perc
5. Beszéljük meg, hogy melyik csapat fog szimmetrikus és melyik asszimmetrikus filmet készíteni.
6. Kérjük meg a gyerekeket, hogy a kis tárgyakból rakjanak ki egy tengelyesen tükrös, szépen elrendezett formát, vagy egy véletlenszerű, de mégis harmonikus, egyensúlyos elrendezést. Beszéljük meg a feladatot: minden két expozíció között, kis léptekben mozdítsanak a gyerekek a terméseken, úgy hogy a szimmetrikus kép mindig szimmetrikus maradjon, az asszimmetrikus asszimmetrikus maradjon. – 5 perc
7. A csapatok vegyék fel a kisfilmeket! – csapatonként 10 perc
8. Nézzük meg közösen az elkészült filmeket, beszéljük szimmetrikus mozgás érzelmi hatását. – 10 perc

Foglalkozástervezés – 11

Ajánlott korosztály: általános iskola harmadiktól hatodik osztályig

Gyurmamorfolódás

- Állatfigurák morfolódása
- 55 perc + csapatonként 10 perc
- egyéni munka és 4-6 fős csoportmunka

1. **Előzetes feladat:** Az óra kezdetére állítsuk föl a felvét elkészítés helyét!
2. Beszéljünk a gyurmafilmről!
Például Cakó Ferenc: Autománia vagy Cakó Ferenc: Sebaj Tóbiás – 10 perc
3. Készítsünk állatfigurákat gyurmából vagy agyagból! – egyéni munka
Ha szükséges tanítsunk gyurmaási vagy agyagozási technikákat!
Fotózzuk le a figurákat, hogy megmaradjanak! – 20 perc
4. Beszéljük meg a stop motion technika lényegét. – 5 perc
5. Mutassuk be a Stop Motion Studió program alapjait!
(Új dokumentum, exponálás, hagymahéj, esetleg felbontás, képkockasűrűség.)
Beszéljünk a képkockasorrend szerepéről! – 10 perc
6. Készítsünk csapatos filmet! A gyerekek önállóan csoportonként dolgozzanak!
Rakjuk le egymás mellé a figurákat!
Majd exponáljunk, utána minden gyerek kicsit gyúrjon a figuráján, majd exponáljunk,
majd gyúrják kicsit össze a figurákat...
Ezt addig ismételjük, amíg minden figurából egy gombóc lesz.
Ekkor közelítsük a gombócokat egymáshoz több expozíció készítése közben.
Az összeérő gombócokból több lépésben gyúrjunk egy nagyot.
Az elkészült filmek képkockasorrendjét fordítsuk meg! – csapatonként 10 perc
7. Nézzük meg közösen az elkészült filmeket, beszéljünk a morfolódás formai játékáról,
és a filmtrükk szerepéről. – 10 perc

Foglalkozástervezés - 12

Ajánlott korosztály: hetedikétől tizedik évfolyamig

A váratlan vendég - gyurmaanimációf

- Kompletต์ többszereplős film készítése - tárgyakból kialakított környezet, gyurmafigura
- 3×90 perc
- 2-3 fős csoportok

Első alkalom

1. **Előzetes feladat:** gyűjtsünk össze olyan tárgyakat, amik környezetnek, bútoroknak használhatóak egy gyurmafilmben. Rakjuk őzokat egy zsákba!
2. Mutassuk be a gyurmaanimációs technika alapjait, az alkalmazandó technikát. Nézzünk gyurmafilmet!
Cakó Ferenc: Autománia vagy Özdamar Özgurcan shortjai - 20 perc
3. Beszéljünk a gyurmaanimációban rejlő lehetőségekről. - 10 perc
4. Beszéljünk az embert körülvevő környezetről, lakásokról, bútorokról, stb. Meséljék el a diákok, hogy mi van a szobájukban, vagy hogy mi lenne benne, ha azzal rendezhetnék be, amivel csak szeretnék.
Fontos, hogy a szoba élhető maradjon, de kerülhetnek bele különleges dolgok is. (pl. legyen benne ágy, és lehet benne egy ürteleszkóp) - 15 perc
5. Alakítsuk ki a csoportokat. - 5 perc
6. A csoport minden tagja húzzon a zsákba tett tárgyak közül.
A kihúzott tárgyakból rendezzenek be egy szobát. Kiegészíthetik más tárgyakkal is, vagy rajzolt, makettezett elemekkel, kartonlapok és színes lapok segítségével padlót és két szomszédos falfelületet is alakítsunk ki!
Készítsünk kiegészítő tárgyakat! (pl. könyvek, házimozi...) - 35 perc
7. Pakoljunk össze úgy, hogy később folytathassuk a munkát! - 5 perc

Második alkalom

8. Ismételjük át, hogy ki milt és miért rakott a szobába. - 10 perc
9. Kérjük meg a diákokat, hogy gondolják végig, ki lakhat ebben a szobában! - 5 perc
10. Kérjük meg a diákokat, hogy készítsék el gyurmából a lakót!
Kérjük meg a diákokat, hogy gyurmából készítsenek még egy figurát, aki vendégségbe fog érkezni. Ha szükség van rá mutassunk példát a gyurmafigurák készítéséhez. - 20 perc
11. Kérdezzük meg a diákokat, hogy tudnak-e olyan vicces történetet a családjukról, ahol váratlan vendég érzéséből bonyodalom lett. Ha van, hallgassuk meg ezeket. (két-három ilyen történettel mi is készülünk, arra az esetre, ha a diákoknak nincs saját sztorijuk! - 10 perc
12. A diákcsoportok találják ki, hogy a két figurájuk milyen kalandba vagy konfliktusba kerül a váratlan látogatás okán! - 10perc
13. Kérjük meg a diákokat, készítsenek képes forgatókönyvet a történethez.
Beszéljünk a storyboardról röviden! - 10 perc

Foglalkozásterv – 12

Ajánlott korosztály: hetedikétől tizedik évfolyamig

A váratlan vendég – gyurmaanimációf

- Kompletต์ többszereplős film készítése – tárgyakból kialakított környezet, gyurmafigura
- 3×90 perc
- 2-3 fős csoportok

14. A diákok készítsék el a saját storyboardjukat, illetve ha szükség van rá, még kiegészítő tárgyakat. – 20 perc

15. Pakoljunk össze úgy, hogy később folytathassuk a munkát! – 5 perc

Harmadik alkalom

16. Pakoljunk elő a munkához és állítsuk fel a fotóhelyszínt – 15 perc

17. A diákok fotózzák be a filmeket. (Az éppen nem fotózó csapatok dolgozhatnak még az előkészítésen, vagy hozzákezdhetnek az utómunkákhoz) – 30 perc

18. Beszéljünk a gyurmával kialakítható tipográfiai lehetőségekről. – 5 perc

19. Készítsünk gyurmaanimációs főcímet! – 20 perc

20. Rakjunk saját hangeffekteket, esetleg zenét a videó alá. – 10 perc

21. Nézzük meg közösen a filmeket! – 10 perc

22. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozásterv – 13

Ajánlott korosztály: negyediktől hatodik osztályig

Készítsünk animációs filmet!

- Kompletต์ többszereplős film készítése – saját történet alakítással.
- 3×45 perc
- 3-4 fős csoportok

Első óra

1. Mutassuk be a papírkivágásos technika alapjait, az alkalmazandó technikát: Egyszínű, papír háttéren, színes papírból kivágott „díszlet”, előtte filctollal megrajzolt, kiszínezett figurák mozgatása. – 10 perc
2. Alakítsuk ki a csoportokat – használhatunk bármilyen ismert csoportalakítási módszert. –5 perc
3. Három vagy négy kalapból húzzanak a gyerekek egy-egy szót! – 5 perc
kalapok: állatok, helyszínek, tárgyak (esetleg közlekedési eszközök, ételek, stb.)
4. Minden csoport alakítson ki a kapott szavakból egy történetet!
Állítsunk szabályokat, pl.: ne legyen benne vér, a szavak közé keressünk tartalmi kapcsolatot! – 20 perc
5. Kezdjék el megrajzolni a szereplőket. – 15 perc
(Egy normál emberfigura, kb. egy tenyérynnyi legyen.)
6. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Második óra

1. Ismételjük át a technikáról megbeszélteket! – 10 perc
2. A gyerekek folytassák és fejezzék be a figurák megrajzolását, kivágását. – 30 perc.
3. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Harmadik óra

4. Ismételjük át a Stop Motion Stúdió program alapjait! – 5 perc
5. Csoportonként vegyük föl a jeleneteket. Egy diák exponáljon, a többi diák mozgasson! Időnként cseréljük a szerepeket!
A főcímmel induljon kb. 15 képkockával, és a stáblistával záródjon, szintén kb. 15 képkockával. – 20 perc.
6. Adjunk a filmhez zenét és főcímet, stáblistát a Stop Motion Stúdióban található lehetőségek használatával!
7. Nézzük meg közösen a filmeket, és nevessünk sokat!
8. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozástervezés - 14

Ajánlott korosztály: Hetedikétől tizedik osztályig

Készítsünk animációs filmet!

- Kompletต์ többszereplős film készítése – saját történet alakítással.
- 3×45 perc
- 3-4 fős csoportok

Első alkalom

1. Mutassuk be a papírkivágásos technika alapjait, az alkalmazandó technikát: Egyszínű, papír háttéren, rajzokból kivágott „díszlet”, előtte filctollal megrajzolt, kiszínezett figurák mozgatása. – 10 perc
2. Alakítsuk ki a csoportokat. – 5 perc
3. Beszéljük meg, hogy mi a képes forgatókönyv, mi a storyboard. – 10 perc
4. Három vagy négy kalapból húzzanak a gyerekek egy-egy szót! – 5 perc
kalapok: állatok, helyszínek, tárgyak (esetleg közlekedési eszközök, ételek, stb.)
5. Minden csoport alakítson ki a kapott szavakból egy történetet!
Állítsunk szabályokat, pl.: ne legyen benne vér, a szavak közé keressünk tartalmi kapcsolatot! – 10 perc
6. Készítsék el a képes forgatókönyvet! – 15 perc
7. Minden csoport prezentálja a forgatókönyvet. Beszéljük meg az esetleges változtatnivalókat! – 30 perc

Második alkalom

1. Ismételjük át a technikáról megbeszélteket! – 10 perc
2. A diákok készítsék el háttereket és a szereplőket. – 35 perc.
3. Gyűjtsük össze a munkákat úgy, hogy a következő órán könnyen tudjuk folytatni.

Harmadik alkalom

4. Ismételjük át a Stop Motion Stúdió program alapjait! – 5 perc
5. Csoportonként vegyük föl a jeleneteket! Egy diák exponáljon, a többi diák mozgasson! Időnként cseréljük a szerepeket! – 15 perc
6. Készítsünk saját hangeffekteket a filmekhez! – 15 perc
7. Nézzük meg közösen a filmeket, és nevessünk sokat! – 10 perc
8. A kész videót küldjük el a szülőknek vagy osszuk meg egy videómegosztón!

Foglalkozásterv – 15

Ajánlott korosztály: általános iskola harmadik osztálytól hetedik osztályig

Lehetetlen mozgások

- Az iskola aulájában, udvarán nagyobb gyerekcsapat mozgatása
 - 30 perc
 - 2-3 fős stáb, és 10-30 mozgatandó diák
1. Beszéljünk a pixillációs technikáról, nézzünk rá példákat, majd válasszuk ki, hogy ki lesz a stáb és ki a mozgatandó ember. Több stábot is kialakíthatunk. – 10 perc
 2. Mennyünk ki a teremből az aulába vagy az udvarra, rakjuk állványra a fényképezőgépet! – 5 perc
 3. A stáb állítsa sorba vagy körformába a diákokat. Exponáljon, majd kérje meg a csapatot, hogy egyet lépjen előre és álljon meg egyenesen! A stáb ezt a folyamatot ismételtesse a társaival. – 10 perc
 4. Vonatozzunk! A stáb ültesse székekre egy sorban a diákokat, vagy állva mindenki fogja meg az előtte lévő vállát. Az első ember csináljon úgy, mintha kormányozna. A stáb exponáljon, majd kérje meg a társait, hogy egy lépéssel, vagy egy fél széknnyivel haladjanak előre, majd exponáljanak! – 10 perc
 5. A stáb állítsa viszonylag szorosan egymás mellé a diákokat, és egy ruhadarabot (pl. póló, mellény, kabát, sapka) adjon az első diákra. Egy diák álljon ki, és néhány fázisra bontott mozdulattal mutasson a tárgyra, majd minden expozíció között vegye le a ruhadarabot, akin van, és az előtte álló vegye föl. Ha végigért a csapaton a ruha, a kívül álló diák vissza is hívhatja a ruhadarabot. – 10 perc
 6. Menjünk vissza a terembe, és nézzük meg a filmeket!
 7. Küldjük át a szülőknek az elkészült videókat! (Ha erre van engedélyünk.)

(Megjegyzés: hasonló mozgatásokat még ki lehet találni, és helyettesíteni ezeket. Ha van mód felülről fotózni, úgy is érdekes, látványos mozgásokat tudunk rögzíteni.)